

## **CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'LA FIGURA DEL SHOWRUNNER'**

**14 de mayo de 2021**

**Centro: Salón de actividades del Hotel Avenida**

(Avenida del Mediterráneo, 281. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Este curso, organizado en colaboración con 32 Historias Producciones, está integrado en un ciclo formativo dedicado a la figura de la mujer en la industria y la cultura audiovisual. Pretende aportar al tejido industrial cinematográfico almeriense la visión de la productora ejecutiva Laura Rubirola sobre la figura del *showrunner* y el papel que representa en el proceso de creación de una ficción seriada.

**PROFESORA: Laura Rubirola**

Es socia y productora ejecutiva de la productora audiovisual Tàndem Entertainment, junto con Clàudia Maluenda. También es directora de la escuela de guion *Showrunners* BCN (un proyecto de Tàndem), donde ejerce también como profesora. Anteriormente ya había impartido clases en el Taller de Guionistas de Barcelona. En 2011 se incorpora a la productora de cine Rodar y Rodar ('El Orfanato', 'Los Ojos de Julia', 'El Cuerpo') donde ejerce de coordinadora en varios largometrajes y de productora asociada de las películas 'El Cuerpo' (2012) y '¿Quién Mató a Bambi?' (2013). Sus tareas dentro de la productora consistían en el desarrollo de proyectos, interviniendo en el análisis de guiones, la búsqueda de financiación, la selección del equipo técnico y artístico (cásting), la gestión de los acuerdos con cadenas de televisión, distribuidoras, empresas de ventas, instituciones públicas, agencias de prensa, agencias de representación o exhibidores; así como la coordinación en la fase de post-producción, promoción y estreno de las películas. Recientemente ha trabajado en las películas de Oriol Paulo 'Contratiempo' y 'Durante la tormenta', en la que ha ejercido de productora ejecutiva.



## PROGRAMA

Los contenidos de este curso son los siguientes:

- La importancia del *showrunner* en una ficción seriada
- Los procesos creativos de una serie de televisión: desde la idea hasta el estreno del proyecto

Los contenidos se impartirán el 14 de mayo de 2021 en el horario comprendido entre las 10:00 h y las 14:00 h y las 16:00 h y 20:00 h.

## INSCRIPCIONES

### Curso dirigido a:

- ✓ Profesionales y/o estudiantes del ámbito técnico y artístico del sector audiovisual.

### Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 25.

**Plazo de matrícula:** Del 28 de abril al 7 de mayo de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

### **Derechos de la inscripción:**

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

*La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.*